

PREMIERE
AKADEMIETHEATER



Uraufführung
DER STURZ DES ENGELS
von Franz Fühmann
Mit Manfred Karge



Ein hochkarätiger Text ... die Geschichte des Franz Fühmann, der erst Hitlerjunge, dann SA-Soldat ist, als ihm 23jährig, bei Kriegsende ein Band Trakl-Gedichte in die Hände gerät.

Volksblatt

Der Eindruck ... ist stark: nicht zuletzt dank der Virtuosität des einzigen Darstellers und Selbst-Regisseurs, Manfred Karge ... Sehr starker Applaus.

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Zweifellos ein interessanter Text. Ob er auf die Bühne gehört, ist eine andere Frage.

AZ

Karge ist bravourös ...

Kurier

Im übrigen: Wieder einmal Trakl lesen. Oder Fühmann ...

Oberösterreichische Nachrichten

Vergangenheitsbewältigung im Eiltempo.

Kleine Zeitung Graz

Beispiele des Wandels durch Erinnern gegen den Wandel des Erinnerns.

Volksstimme

Karge ... erzählt, wie Dichtung gleich einem Blitz ins Leben einschlagen und zur gestaltenden Kraft werden kann, erzählt eine Liebesgeschichte von Finden und Verlieren, von Verrat und Qual, eine Lebensgeschichte der Verführungen, des Erkennens und der Umkehr ... brillant komponiert.

Neue Presse

Manfred Karge ... versteht sich darauf, das Publikum zu betören ... Herz ... was willst Du mehr!

AZ München

Ein ungemein fesselnder Abend ... Die Wandlung vom strammen SA-Mann zum nicht minder rechtgläubigen Kommunisten und schließlich zum Apostel seines Dichter-Idols Trakl, führt Karge/Fühmann spannend vor ... Licht und Gegenlicht verwandeln die Szene ... immer neue Perspektiven ... ein ungewöhnlicher Theaterabend ...

Süddeutsche Zeitung