

広島独文学会

広島ドイツ文学

Beiträge zur Germanistik in Hiroshima

30

2017

HIROSHIMA DOITSU BUNGAKU
Herausgegeben von dem Germanistenkreis
in Hiroshima

目 次

【論文】

Tomomi Matsuno (松野 友美)

- Der Wandel von Franz Fühmanns Märchenkonzeption
Eine vergleichende Untersuchung von *Die Suche nach dem wunderbunten
Vögelchen* (1960) und *Doris Zauberbein* (1982)..... 1

西谷 明子

- 待機と予感 E. T. A. ホフマン『黄金の壺』における待つ人々..... 17

小崎 肇

- 1800年前後の文学作品における大学生像について..... 33

武田 智孝

- シラー『ドン・カルロス』を読む
他者の壁, 思い込みと読み違いの悲劇..... 49

野間 砂理

- 語末に現れる生産的な造語要素の形態および意味的特徴
—同音同形異義語の回避— 65

【エッセイ】

福嶋 正純

- ドイツ人の傭兵事情..... 77

☆☆☆

- 広島独文学会活動記録..... 82

- 「広島ドイツ文学」第31号原稿募集要項 84

編集後記